

* bet com

Em 1976, o cantor abandonou os pseudônimos e adotou o nome artístico de Fábio Jr., com o qual lançou um LP. Paralelamente, Fábio começou a trabalhar como ator de novelas. Em 1977, integrou o elenco de Nina, da Rede Globo. Em 1978, participou na mesma emissora do seriado Ciranda Cirandinha e, num dos episódios da série, teve a oportunidade de mostrar seu canção "Pai". Encantada com a música, a novelista Janete Clair escolheu "Pai" como tema de abertura de uma nova trama, Pai Herói.

Com a projeção da música e de sua carreira de ator, o artista foi contratado pela gravadora Som Livre, por onde lançou, entre 1979 e 1982, três álbuns intitulados Fábio Jr. Foi a fase de sucessos como "O Que é que Há?", "Eu me Rendo", "Vinte e Poucos Anos" e "Seu Melhor Amigo", colecionados paralelamente à atuação de Fábio em novelas como "Gua Viva" e "O Amor é Nosso" e em filmes como Bye Bye Brasil.

Em 1984, ao ingressar na CBS (atual SONY BMG), Fábio começou progressivamente a priorizar a carreira de cantor em detrimento de seus trabalhos como ator. A decisão acabou se mostrando acertada. Ainda em 1984, lançou o disco Fábio Jr., que emplacou o hit "Senta Aqui". Em 1985, mais um grande sucesso: "Quando Gira o Mundo", destaque do disco daquele ano, também intitulado Fábio Jr.

A partir da segunda metade dos anos 80, Fábio Jr. virou o rei do das canções pop românticas. Em 1987, o disco Sem Limites pra Sonhar trouxe na faixa-título um dueto do cantor com Bonnie Tyler.

Em 1988, ao lançar o disco Vida, o artista emplacou mais dois hits, "Felicidade" e "Cama e Cama". Em 1989, foi a vez de Fábio registrar seu primeiro disco, pela primeira vez, um show. Fábio Jr. ao Vivo fez um resumo da trajetória musical do artista, cujas apresentações sempre foram marcadas pelas explosivas manifestações de carinho de suas fãs.

Seguiram-se mais dois discos pela Sony Music, Intuição (1991) e Fábio Jr. (1992), após que o cantor assinou contrato com a BMG em 1993. Nesta gravadora, hoje unida a Sony, Fábio viveu nova fase de sucesso avassalador. O ponto de partida foi o estouro de "Alma Geme", carro-chefe do disco Desejos, de 1993.