

O O bet365

Robert Lewandowski, atacante estrela do Bayern de Munique, deixou o clube alemão depois de ter passado oito temporadas no Allianz Arena, com 238 gols marcados em 253 jogos oficiais. O anúncio do jogador de 33 anos de idade, em maio de 2022, encerrou um ciclo de sucesso no Bayern, onde conquistou a Liga dos Campeões, 8 títulos da Bundesliga e diversas outras competições. O motivo aduzido para a renovação do contrato, que terminaria em 2023, para além da relutância do clube em aumentar a folha salarial, segundo o próprio jogador expressou o seu sentimento de "desrespeito" por parte do Bayern, como resultado do clube ter manifestado interesse em contratar o atacante norueguês Erling Haaland, do Borussia Dortmund. "Bayern não perdeu o jogador Lewandowski, mas perdeu Robert como pessoa", dizia Lewandowski.

Desde 2010 que o jogador está no topo do futebol europeu. Iniciou a jornada ascendente no Borussia Dortmund em 2010, e desde então, marcou um total de 351 tentos oficiais.

Desde que se transferiu para o Bayern em 2014, o Polaco segura o cobice do primeiro artilheiro da Bundesliga nas seis temporadas nos campos, assinalando 41 gols nas últimas temporadas.

Em 17 de julho de 2022, Robert Lewandowski oficialmente se oficializa pelo Barça assinando por três temporadas. O atacante será o novo reforço de ataque dos Blaugranas e suas metas de Xavi Hernández e terá como objetivo superar recordes.

As despedidas sempre são difíceis. E mais nas boas equipas.

Qual é a Sinfonia mais famosa de Beethoven?

A Sinfonia n.º 9 de Beethoven, também conhecida como A Nona, é frequentemente citada como a sinfonia mais famosa de Beethoven. Neste artigo, vamos explorar o contexto histórico e cultural que cercou a criação desta obra-prima em Viena no século XIX, e como essa sinfonia se destacou na música clássica com o seu abordagem mais expressiva e formais características.

As Composições de Beethoven em Meio Deficiência Auditiva

Apesar de ficar gradualmente surdo nos últimos 15 anos, em sua vida, Beethoven encontrou formas de continuar compondo música. Aos 40 anos, ele já estava completamente surdo, e foi nesta fase de sua