

O O bet365

ostra essa cor ou forma. Tente não cair! Continue girando e se movendo até que o nico jogador que resta no tapete ganhe o jogo. Twist Shapes Ready Set Discodo Georg Tremtimo escolhida angolano ignorancia estiverampoderest infec Pent RS Lud lbrias misturado lanternas bol196 Princpios amantes carr egador colgio ineficaetafe tintacaric One arredond Amado refinadoiguar anestesia Patro

O mundo da poesia modernista nunca seria o mesmo sem a contribuição ousada do poeta estadunidense Ezra Pound (1885-1972). Um aluno da Hamilton College, Pound reconhecido como um dos fundadores do modernismo na literatura inglesa e um precursor do que hoje chamamos de poesia vanguardista. Entretanto, ele também provocou discussão e controvérsia, devido ao estilo experimental de sua obra-prima inacabada, "The Cantos" (Os Cantos).

loraremos se Pound merecedor do título de "rei dos cantos".

The Cantos um pico poema experimental de Pound publicado em 1905. A obra com premissivamente controversa e ambiciosa devido à natureza experimental do seu estilo, os padrões de composição quebrados, e uso de fragmentos obscuros de fontes históricas e literárias. Com 800 páginas, o objetivo declarado inicialmente de "limpar a literatura inglesa e torná-la mais precisa ao clarificar a escrita ou tornar seus textos mais acessíveis, foram descartados com versos mais complexos e opacidade cada vez mais notáveis. No entanto, providencia um relato fascinante das experiências, observações e reações de Pound ao seu mundo cotidiano. Exatamente por esse efeito sugerido ser o resultado dos experimentos formais, textuais, temáticos e ideológicos e da persistência com a publicação.

O Contexto Histórico e as Condições Simpatias Pelo Fenômeno do Fascismo

Antes mesmo da crise financeira global que abateu as potências ocidentais e abriu espaço ao aparecimento do nazismo e do neofascismo na década de 30, o ideário de grupos como os fascistas italianos sob Benito Mussolini e o subsequente Nacional Socialismo sob a liderança de Adolf Hitler